

COMUNICATO STAMPA

27 febbraio 2014

Kimberly Bowes sarà il 22° direttore dell'American Academy in Rome



Kimberly Bowes at the American Academy in Rome

Roma e New York, 27 febbraio 2014 – L'American Academy in Rome ha annunciato oggi che è stato nominato il suo 22° direttore: sarà l'archeologa e docente universitaria Kimberly Bowes, FAAR'06. L'incarico è stato annunciato oggi dal presidente e amministratore delegato Mark Robbins, FAAR'97. La dottoressa Bowes inizierà il suo mandato il 1 luglio 2014, prendendo il posto ricoperto per quattro anni dal professor Christopher S. Celenza, FAAR'94.

Dando notizia della decisione del Comitato di selezione, il presidente dell'Accademia Mark Robbins ha commentato: "Assumendo il ruolo di direttore, Kim porta con sé una straordinaria miscela di rigore intellettuale ed entusiasmo. Attendo con grande piacere di iniziare a lavorare con lei in questa sua nuova posizione. Kim raccoglie le redini da Christopher Celenza, un leader dinamico che lascia un'Accademia più robusta nella sua missione di favorire l'innovazione negli studi umanistici e nelle arti."

La dottoressa Bowes ha ricoperto dal 2012 il ruolo di Andrew W. Mellon Professor in Charge of the School of Classical Studies dell'Accademia, ed è Associate Professor di studi classici della University of Pennsylvania. Nel 1992 si è laureata col massimo dei voti al Williams College e ha concluso prima la specializzazione presso il Courtauld Institute (1993) e poi il dottorato di ricerca a Princeton (2002). Dopo essere stata invitata a svolgere la sua attività accademica a Harvard e a Yale, è stata Assistant Professor di storia dell'arte presso la Fordham University e di archeologia classica presso la Cornell University.

"Il Comitato di selezione è rimasto estremamente colpito dalla profondità con cui Kim ha saputo intendere l'Accademia e dall'autorevolezza che le è stata riconosciuta nella sua funzione di Mellon Professor," ha affermato Mary Margaret Jones, FAAR'98. "Siamo felicissimi che immetterà nella sua direzione la sua inesauribile energia ed esperienza."

Le ricerche della dottoressa Bowes si concentrano sull'archeologia del Mediterraneo antico, con particolare attenzione all'architettura domestica e religiosa e agli strati poveri dell'antica società romana. Attualmente è impegnata come co-direttrice di un importante progetto internazionale di scavo e di analisi in Toscana, finanziato dalla National Science Foundation, dedicato allo studio della vita dei poveri in età romana. Le sue pubblicazioni affrontano un ampio spettro di problemi collegati all'architettura domestica, alla religione e

all'economia romane, e sono apparse su molti periodici, tra i quali il *Journal of Roman Antiquity* e *Art History*. La sua prima monografia, *Private Worship, Public Values and Religious Change in Late Antiquity* (Cambridge University Press, 2008), tratteggia le linee di trasformazione del culto religioso all'interno delle abitazioni dalla Roma pagana al cristianesimo delle origini. Il suo ultimo volume, *Houses and Society in the Later Roman Empire*, esamina le relazioni tra architettura domestica e storia sociale. Ha inoltre pubblicato saggi di storia della Spagna romana, di storia dell'architettura cristiana, sul declino della *villa* romana e sul paesaggio rurale. Il suo studio più recente, nell'ambito del Roman Peasant Project, propone nuovi fondamentali punti di vista sull'agricoltura romana, sulla demografia e la qualità della vita nel mondo antico.

A proposito della sua nomina a direttore, la dottoressa Bowes afferma: “l’American Academy in Rome è un impareggiabile laboratorio per l’innovazione nel campo delle arti e delle discipline umanistiche. Adesso più che mai la sua miscela alchemica di studiosi e artisti rappresenta un modello ideale di sviluppo per un’attività intellettuale d’avanguardia. Sono immensamente onorata di esserne parte, e sono felice all’idea di rendere la sua comunità e le sue attività ancora più ricche di energia, diversificate e innovative.”

L’American Academy in Rome

Fondata nel 1894, l’American Academy in Rome era originariamente la prima scuola di specializzazione di architettura degli Stati Uniti; ha assunto già nel 1912 la sua forma attuale – un centro ibrido per le arti e gli studi umanistici. È il principale centro americano per lo studio indipendente e la ricerca avanzata fuori dagli Stati Uniti, ed è un ente privato e non profit: l’unica delle 30 accademie straniere a Roma a non essere finanziata in tutto o in parte dal governo. Dotata di un campus di quasi 4,5 ettari situato sul Gianicolo – il luogo più alto entro le mura di Roma – l’Accademia offre ogni anno il Rome Prize a 30 borsisti, scelti mediante un concorso nazionale negli Stati Uniti presieduto da giurie indipendenti, la cui composizione varia per ogni edizione. Le giurie sono formate da esperti nelle diverse discipline, che abbracciano gli studi classici, medievali, rinascimentali e della prima età moderna, e sulla cultura dell’Italia moderna, e l’architettura, l’architettura del paesaggio, l’arte visiva, la composizione musicale, la conservazione e il restauro dei beni storico-culturali e la letteratura.

Il termine per presentare la domanda di partecipazione alla selezione annuale è fissato al 1 novembre. La comunità dell’Accademia comprende, accanto ai borsisti, i Residents – un gruppo di artisti e studiosi di grande prestigio invitati dal direttore, gli Affiliated Fellows – altri vincitori di borse di studio, scelti in collaborazione con altre istituzioni, e artisti e studiosi che visitano l’Accademia per brevi periodi. Per ulteriori informazioni visitare il sito web: www.aarome.org.

Per maggiori informazioni, si prega di contattare:

Marques McClary - tel. +1 212-751-7200 (int. 342), email: m.mcclary@aarome.org