

Comunicato stampa - 13 giugno 2012

## AMERICAN ACADEMY IN ROME “BRIGHTLIGHT/DARKLIGHT”



Chiara Camoni, *L'esercito di terracotta*, 2011-2012, terracotta refrattaria bianca (dettaglio)  
Courtesy Galleria SpazioA, Pistoia

**Roma – Martedì 19 giugno e 3 luglio 2012** l'American Academy in Rome inaugurerà nella sua galleria la doppia mostra **Brightlight/Darklight**, curata da Ludovico Pratesi e Valentina Ciarallo. Questa esposizione ospiterà le opere di 4 giovani artisti italiani: **Francesco Carone, Chiara Camoni, Salvatore Arancio** ed **Emanuele Becheri**.

I loro lavori riflettono sull'ambigua natura della percezione del tempo attraverso la metafora dei due aspetti della luce: l'abbaglio delle giornate estive e l'oscurità della notte. Gli artisti trasformeranno i due spazi espositivi della galleria dell'American Academy in ambienti che permettono ai visitatori di vivere l'evento espositivo come un'esperienza di conoscenza, innestando una riflessione sulla capacità dell'arte di aprire inaspettate modalità interpretative e modificando così la banalità del quotidiano. Ogni artista, attraverso un percorso che unisce opere realizzate con tecniche diverse, crea un itinerario concettuale ed emotivo unico e memorabile.

In **“Brightlight”**, che inaugura **martedì 19 giugno** dalle ore **18.00** alle ore **21.00**, **Francesco Carone**, nella prima sala della galleria, oscurerà con la creta i vetri della grande finestra, come si usava negli studi degli scultori classici per schermare la luce e mettere in evidenza i volumi. Inviterà i residenti dell'Accademia ad intervenire sulle pareti ritraendo una modella posta al centro della stanza. Nella seconda sala **Chiara Camoni** esporrà piccole sculture in terracotta bianca di forme diverse, realizzate nel corso di sessioni collettive organizzate dall'artista stessa, nelle quali ha invitato bambini ed adulti, senza una preparazione specifica, per creare narrazioni inaspettate ed originali.

**Martedì 3 luglio** dalle ore **22.00** alle **24.00** seguirà **“Darklight”**, dove **Salvatore Arancio** presenterà per la prima volta in Italia un video realizzato attraverso la manipolazione della prima scena del film *“Dr. Strangelove”*, girato nel 1964 da Stanley Kubrick. L'artista ha trasformato

## AMERICAN ACADEMY IN ROME

l'immagine in un paesaggio irreale, che suggerisce visioni metafisiche e paradossali legate alle immagini oniriche tipiche delle ore notturne. Nell'altra sala **Emanuele Becheri** presenterà un lavoro audiovisivo, realizzato appositamente per la mostra, in cui l'artista coabita con un burattino in uno spazio oscurato, attraversato da una luce radente come in una sorta di camera oscura.

L'inaugurazione di entrambe le mostre avverrà in orari diversi per consentire agli artisti di usufruire della luce naturale così da poter meglio valorizzare le loro opere.

Si ringrazia: Federica Schiavo Gallery, Roma, SpazioA Gallery, Pistoia, la comunità dell'American Academy in Rome che ha partecipato all'opera di Francesco Carone

<p><b>Mostra:</b> <i>Brightlight/Darklight</i></p> <p><b>Inaugurazione:</b> <i>Brightlight</i> martedì 19 giugno, 18.00-21.00</p> <p><b>Orari di apertura:</b> 21-23 e 28-30 giugno, 16.00-19.00</p> <p><b>Prima sala:</b> Francesco Carone, <i>Scultura</i>, 2012, argilla, disegni dal vero Courtesy Galleria SpazioA, Pistoia</p> <p><b>Seconda sala:</b> Chiara Camoni, <i>L'esercito di terracotta</i>, 2011-2012, Terracotta refrattaria bianca Courtesy Galleria SpazioA, Pistoia</p> <p><b>Luogo:</b> Galleria American Academy in Rome Via Angelo Masina, 5 www.aarome.org</p>	<p><b>Mostra:</b> <i>Brightlight/Darklight</i></p> <p><b>Inaugurazione:</b> <i>Darklight</i> martedì 3 luglio, 22.00-24.00</p> <p><b>Visite guidate (solo su appuntamento):</b> 5, 9, 10 luglio, 22.00-24.00 Prenotazioni email: <a href="mailto:Leberspacher@aarome.org">Leberspacher@aarome.org</a></p> <p><b>Prima sala:</b> Salvatore Arancio, <i>Loomer</i>, 2010 Videoproiezione Courtesy Federica Schiavo Gallery, Roma</p> <p><b>Seconda sala:</b> Emanuele Becheri, <i>Exercises with a puppet</i>, 2012, Videoproiezione, Courtesy l'artista</p> <p><b>Luogo:</b> Galleria American Academy in Rome Via Angelo Masina, 5 www.aarome.org</p>
---	---

**Informazioni:** Lexi Eberspacher tel. +39 06 5846470, email: [Leberspacher@aarome.org](mailto:Leberspacher@aarome.org)  
Milena Sales, tel. +39 339 280 2290, email: [m.sales@aarome.org](mailto:m.sales@aarome.org)

**L'American Academy in Rome** è una delle principali istituzioni americane all'estero per lo studio e per la ricerca avanzata nelle arti e nelle discipline umanistiche. Da oltre 118 anni, l'Academy offre ad alcuni dei più promettenti artisti e studiosi americani sostegno economico, tempo, un ambiente capace di ispirare la riflessione intellettuale e un profondo scambio culturale. Ogni anno, attraverso un concorso nazionale (Rome Prize), l'American Academy in Rome mette a disposizione fino a trenta borse di studio nelle seguenti discipline: architettura, architettura del paesaggio, arti visive, composizione musicale, design, letteratura, restauro e conservazione, studi classici, studi italiani moderni, studi medievali, studi sul Rinascimento. L'Academy nomina inoltre alcuni borsisti italiani attivi sia nelle arti che negli studi umanistici. Accoglie inoltre, su invito del direttore, un gruppo di illustri artisti e studiosi da tutto il mondo che partecipano alle dinamiche attività della comunità dell'Academy ospitata nella storica sede del Gianicolo. L'American Academy, fondata nel 1894 e riconosciuta come istituzione privata con un Atto del Congresso del 1905, si sostiene con donazioni di privati cittadini, fondazioni, aziende e con finanziamenti offerti dai National Endowments for the Arts and Humanities. Delle oltre trenta accademie straniere presenti a Roma, l'American Academy è l'unica a non essere sostenuta interamente dal suo governo, dipendendo prevalentemente dalle donazioni private.

**Biografie:**

**Francesco Carone** (Siena - 1975), Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze

Selezione mostre recenti:

- 2009 - *Actuelle Positionen Italienischer Kunst*, Stadtgalerie, Kiel, Germania,  
2008 - *Collezione Farnesina - Experimenta*, Ministero degli Affari Esteri, Roma  
*Talent Prize*, Museo del Corso, Fondazione Roma  
*maelström*, Galleria SpazioA, Pistoia  
*Mediterranean*, The Road to Contemporary Art, Roma  
2007 - *Storytellers*, Parco dell'Acciaio, Scandicci, Firenze  
*Arrivi e partenze. Italia*, Mole Vanvitelliana, Ancona

Vive e lavora a Siena.

**Chiara Camoni** (Piacenza - 1974) - Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera

Selezione mostre recenti:

- 2011 - *Nell'ordine delle cose*, Museo Marino Marini, Firenze  
*Vedere un oggetto, Vedere la luce*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene D'Alba, Cuneo,  
Biennale Giovani Monza 2011, Villa Reale, Monza  
2010 - *C.W Clockwise*, Mars, Milano  
*Somiglianze non sensibili*, Galleri Opdahl, Stravanger, Norvegia  
*Persona in meno*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Palazzo Ducale, Genova, Triennale del  
design, Museo del design, Milano  
2009 - *Passare il tempo*, Fondazione Teseco, Pisa  
Video.it 2009-Un ponte sul Mediterraneo, Fondazione Merz, Torino  
2007 - *La vita degli animali.Introduzione1*, Assabone, Milano  
Vive e lavora tra Milano e Piacenza.

**Salvatore Arancio** (Catania - 1974) - Diplomato in Fotografia al Royal College of Art di Londra

Selezione mostre recenti:

- 2012 - *The Cosmos*, Wysing Arts Centre, Cambridge, UK  
2011 - *An Arrangement of the Materials Ejected, SpaceX*, Exeter, UK  
2010 - *SI-Sindrome Italiana*, Le Magasin-Centre National d'Art Contemporain de Grenoble  
*Catastrophe? Quelle Catastrophe!*, Manif d'Art 5, The Quebec City Biennial, Engramme,  
Quebec City  
*An Account of the Composition of the Earth's Crust: Dirt Cones and Lava Bombs*, Frame, Frieze Art  
Fair, Londra  
Prague Biennale 4, Karlín Hall, Praga, Repubblica Ceca  
2009 - *I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile*, GAM-Galleria d'Arte Moderna, Torino  
Vive e lavora a Londra.

**Emanuele Becheri** (Prato - 1973) - Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze

Selezione mostre recenti:

- 2011 - *Languages and Experimentations, giovani artisti in una collezione contemporanea*, MART, Rovereto  
2010 - *Impressioni*, Galerija Gregor Podnar, Berlin  
*Hauntology*, MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro  
2009 - *Après coup*, Museo Marino Marini, Firenze  
*Nocturnes: Young Italian Artists on Museion Facade*, Museion, Bolzano

AMERICAN ACADEMY IN ROME

2008 - *Time out of joint*, PAC, Ferrara

*Incantamenti*, Museo d' Arte Provincia di Nuoro

Vive e lavora a Prato.