

PER DIFFUSIONE IMMEDIATA

L'American Academy in Rome annuncia il 2022 McKim Medal Gala 8 giugno

Gli ospiti d'onore premiati da questa edizione sono stati Cecilia Alemani e Matteo Garrone. L'evento ha raccolto fondi a supporto delle borse di studio dell'American Academy in Rome per artisti e studiosi internazionali

Le immagini sono disponibili [qui](#).



Roma e New York (9 giugno 2022) – L'American Academy in Rome ha celebrato la curatrice **Cecilia Alemani** e il regista e produttore **Matteo Garrone** in occasione della sedicesima edizione del McKim Medal Gala che si svolgerà a Roma, presso **Villa Aurelia**, l'8 giugno. L'evento annuale, tra i più attesi della stagione per il suo alto profilo culturale, messo al centro l'importanza dei traguardi di grandi talenti delle arti, della cultura e delle discipline umanistiche. La serata ha raccolto oltre \$ 600.000 per sostenere le borse di studio dell'Accademia, che includono anche specifici programmi per artisti e studiosi italiani. Maria Teresa Venturini Fendi ha inoltre annunciato l'istituzione del Carla Fendi Rome Prize in onore di Carla Fendi. Il vincitore inaugurale del premio per le arti visive è Tony Cokes.

Questa edizione del Gala, che ha velocemente raggiunto un pieno successo di adesioni, è stata presieduta da **Margherita Marengli Vaselli**. Illustri rappresentanti delle arti e delle scienze umanistiche provenienti dall'Italia e dagli Stati Uniti si sono incontrati nella cornice storica di Villa Aurelia per celebrare il dialogo creativo e intellettuale che attraversa i confini tra i due Paesi. Alla serata hanno partecipato di Honorary Chair **Ginevra Elkann Gaetani** e **Maria Teresa Venturini Fendi**, e la Founding Gala Chair **Verdella Caracciolo de Benedictis**.

AMERICAN ACADEMY IN ROME

“Siamo onorati di poter premiare Cecilia Alemani e Matteo Garrone con questa edizione del McKim Medal,” afferma **Mark Robbins, Presidente e CEO dell’AAR**. “Due personalità che con il loro percorso culturale, rispettivamente di curatrice e di regista, ci offrono delle narrazioni complesse in grado di ampliare la comprensione del mondo in cui viviamo”.

“Le borse di studio dell’American Academy in Rome sono un’opportunità unica per gli artisti e gli studiosi internazionali, sostenendo il loro impegno nella ricerca e nella produzione artistica indipendente, e creando profondi legami culturali tra l’Italia, gli Stati Uniti e il resto del mondo,” ha affermato la **Gala Chair Margherita Marengi Vaselli**. “Sono quindi entusiasta di poter presiedere questo importante evento di raccolta fondi per supportare le borse di studio dell’Accademia.”

Cecilia Alemani, curatrice italiana di base a New York, è curatrice della 59° Biennale di Venezia. Dal 2011 è la Donald R. Mullen, Jr. Director & Chief Curator della High Line Art, il programma di arte pubblica della High Line della città di New York. È stata inoltre Direttrice Artistica dell’edizione inaugurale di Art Basel Cities: Buenos Aires nel 2018 e curatrice del Padiglione Italiano della Biennale di Venezia del 2017. Negli ultimi 10 anni, la pratica curatoriale di Alemani si è distinta e affermata per la sua capacità di commissionare e produrre ambiziose opere d’arte, destinate a spazi pubblici e non convenzionali. Nel corso del suo incarico alla High Line, ha commissionato grandi interventi artistici di El Anatsui, Phyllida Barlow, Carol Bove, Sheila Hicks, Rashid Johnson, Barbara Kruger, Zoe Leonard, Faith Ringgold, Ed Ruscha, Nari Ward, e Adrián Villar Rojas, tra gli altri. Attraverso queste iniziative pubbliche, Alemani ha sviluppato un significativo impegno nei confronti della dimensione pubblica, stimolando nuove forme di dialogo, consapevolezza e immaginazione. La sua premiazione è stata presentata da **Adam Weinberg**, Alice Pratt Brown Director del Whitney Museum of American Art.

Il regista italiano, nato a Roma, **Matteo Garrone** è stato due volte vincitore del Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes: la prima volta nel 2008 per *Gomorra*, adattamento cinematografico dell’omonimo best seller di Roberto Saviano (nominato anche per i Golden Globes, BAFTA e Cesar come miglior film straniero); quindi nel 2012 per *Reality*, un racconto in chiave satirica delle illusioni della tv dei reality show. Le sue opere, caratterizzate da un notevole impatto visivo, con potenti giochi di luci e ombre, sconfinano tra i generi, passando dal registro drammatico della dimensione sociale, a quello metafisico delle favole, a quello meraviglioso dei sogni. Nel 2015 è tornato sulla Croisette di Cannes per presentare *Il racconto dei racconti - Tale of Tales*, un fantasy denso di emozioni con Vincent Cassel e Salma Hayek, seguito nel 2018 da un film drammatico avvincente e acclamato dalla critica, *Dogman*. Recentemente il regista ha rivisitato una figura iconica ed emblematica come Pinocchio, con un favoloso adattamento del libro per bambini di Carlo Collodi, mettendo in luce il carattere senza tempo e inalterabile di questo mito. Il suo successo al botteghino e le sue quindici nomination per il David di Donatello sono una ulteriore attestazione del suo talento. La sua premiazione è stata presentata da **Antonio Monda**, Professore di Cinema alla New York University.

Il principale sponsor aziendale della serata è state Lottomatica, e gli sponsor di questa edizione sono stati Bloomberg, Chiomenti, Credit Suisse, Curtis, Mallet-Prevost, Colt & Mosle LLP, Delvaux, Dior, Fendi, Fondazione Carla Fendi, Gagosian, Generali, Gianni & Origoni, Giorgio Armani, Intesa Sanpaolo, Moncler SpA, Spring Studios Srl, e Tikehau Capital. I vini per la serata sono stati forniti da Paolo e Noemia d’Amico Wines, e il prosecco è stato fornito da FIOL. Oltre ai mecenati e sponsor aziendali, l’Accademia ringrazia l’artista Coralla Maiuri per il generoso supporto.

La medaglia

Il McKim Medal è stato fondato dall'American Academy in Rome nel 2005 come riconoscimento annuale rivolto a premiare personalità che con il loro lavoro – con particolare riferimento all'Italia e agli Stati Uniti – abbiano contribuito in maniera significativa alle arti e alle scienze umanistiche. Il ricavato del McKim Gala sostiene le borse di studio dell'American Academy in Rome, incluso il programma per gli Italian Fellows, che offrono ad artisti e studiosi l'opportunità unica di vivere e lavorare all'interno della vivace comunità culturale dell'Accademia. I precedenti vincitori della McKim Medal includono Luca Guadagnino, Paola Antonelli, Roberto Benigni, Sir Antonio Pappano, Paolo Sorrentino, Carlo Petrini, Zaha Hadid, Renzo Piano, Cy Twombly, Umberto Eco, Franco Zeffirelli, Ennio Morricone, Miuccia Prada, Luigi Ontani, Riccardo Muti e Bernardo Bertolucci. La McKim Medal è stata disegnata da Cy Twombly ed è realizzata da BVLGARI.

A proposito dell'Accademia americana di Roma

Fondata nel 1894, l'American Academy in Rome (AAR) è il più antico centro culturale americano, situato oltreoceano, per le ricerche e gli studi più avanzati e indipendenti nel campo delle arti e delle scienze umanistiche. Negli anni l'Accademia ha visto evolvere il suo carattere globale e inclusivo, ampliando la sua capacità di accogliere artisti e studiosi, invitati a vivere e lavorare a Roma. La sua comunità include un'ampia gamma di discipline accademiche e artistiche, rappresentando gli Stati Uniti e impegnandosi in un costante scambio con la contemporaneità italiana e internazionale. Il sostegno che l'Academy fornisce ai vincitori del Rome Prize, agli Italian Fellows, e ai Resident invitati a Roma, contribuisce a rafforzare le arti e le discipline umanistiche.

Per maggiori informazioni sull'American Academy in Rome, è possibile consultare il sito aarome.org.

Informazioni per i media

Andrew Mitchell
Direttore della Comunicazione
+1 203-885-3485
a.mitchell@aarome.org

Maddalena Bonicelli
Addetto stampa Roma
+39 335 6857707
m.bonicelli.ext@aarome.org

Sponsorizzazioni e richieste di gala

Se sei interessato a sapere come essere uno sponsor per il McKim Medal Gala 2023, o hai altre domande sui McKim Medal Gala 2022 o 2023, contatta Inga Clausing, Senior Development Officer, i.clausing@aarome.org.