

# AMERICAN ACADEMY IN ROME

**COMUNICATO STAMPA**

11 gennaio 2011

## **L'AMERICAN ACADEMY IN ROME PRESENTA TRE CONCERTI DELLO SCHAROUN ENSEMBLE DAL 14 AL 16 GENNAIO 2011 ALLA VILLA AURELIA**

**In esclusiva per l'Italia, le uniche date dello Scharoun Ensemble Berlin**



Courtesy Scharoun Ensemble Berlin

**Roma** – L'American Academy in Rome è lieta di presentare una serie di tre concerti di uno dei più celebri complessi tedeschi di musica da camera, lo Scharoun Ensemble Berlin. Formato da elementi dell'Orchestra Filarmonica di Berlino, lo Scharoun Ensemble Berlin si è specializzato in un repertorio che abbraccia opere di musica classica, romantica, del Novecento storico e contemporanea. Il 2011 segna il terzo anno di collaborazione tra questo complesso e l'American Academy in Rome: questa volta il programma comprenderà le esecuzioni di lavori di Huck Hodge e Paul Rudy, borsisti in composizione musicale attualmente residenti all'Accademia, e di Keeril Makan, borsista nel 2009. L'Ensemble, insieme al soprano Rinnat Moriah, interpreterà anche opere di Ludwig van Beethoven, John Dowland, Antonín Dvořák, Sofia

Gubaidulina, Heinz Holliger, Luca Mosca e Stefan Wolpe. I concerti sono gratuiti e avranno luogo presso la Villa Aurelia dell'American Academy in Rome dal 14 al 16 gennaio 2011.

**Evento:** Scharoun Ensemble Berlin (programma provvisorio\*)

14 gennaio, ore 21 – Ludwig van Beethoven, John Dowland Huck Hodge e Stefan Wolpe

15 gennaio, ore 21 – Sofia Gubaidulina, Huck Hodge, Heinz Holliger, e Keeril Makan

16 gennaio, ore 11 – Antonín Dvořák, Luca Mosca e Paul Rudy

\* *il programma può subire variazioni*

**Dove:** Villa Aurelia, American Academy in Rome  
Largo di Porta San Pancrazio 1

### **Scharoun Ensemble Berlin**

Lo Scharoun Ensemble Berlin è stato fondato nel 1983 da elementi dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Il nome dell'architetto Hans Scharoun (1893-1972) è indissolubilmente legato al suo capolavoro, la sala da concerti Philharmonie di Berlino. Questa sala rappresenta un riferimento per costruzioni analoghe in tutto il mondo, e crea uno spazio per fare musica nello spirito della tradizione e della sperimentazione in modo da promuovere la comunicazione e la comprensione tra gli esseri umani. Onorando l'eredità intellettuale di Hans Scharoun, gli otto musicisti esprimono una poetica artistica che riflette il loro impegno tanto verso il lascito del passato quanto verso le sfide del presente. Il gruppo comprende gli strumenti che costituiscono l'ottetto standard. Il Settetto di Beethoven, l'Ottetto di Schubert e le composizioni da camera di Mozart e Brahms costituiscono il nucleo del repertorio classico e romantico del complesso, a cui si affiancano lavori del Novecento storico e contemporanei. Lo Scharoun Ensemble ha interpretato molti lavori di importanti compositori contemporanei, molti dei quali sono stati commissionati dall'ensemble. Opere di Hans Werner Henze, György Ligeti, Isang Yun, György Kurtág, Wolfgang Rihm, Matthias Pintscher, Thomas Adès, Jörg Widmann e di molti altri sono parte integrante del repertorio del complesso.

Per ulteriori informazioni: [www.scharounensemble.com](http://www.scharounensemble.com)

### **L'American Academy in Rome**

L'American Academy in Rome, istituita nel 1894 e riconosciuta nel 1905 da un Atto del Congresso degli Stati Uniti, è un prestigioso centro per gli studi indipendenti e la ricerca avanzata nelle arti e nelle discipline umanistiche. Situata sul Gianicolo, il colle più alto a ridosso delle Mura Vaticane, l'Accademia è un'istituzione privata, sostenuta da donazioni da parte di singoli cittadini, fondazioni e aziende, da collaborazioni con istituti superiori, università e organizzazioni culturali ed artistiche, e da fondi provenienti dal National Endowment for the Arts e il National Endowment for the Humanities. L'American Academy in Rome assegna ogni anno, con un concorso nazionale negli Stati Uniti, circa trenta borse di studio individuali (Rome Prize) per le seguenti discipline: storia antica, medievale, rinascimentale e moderna; studi italiani di età moderna; architettura, architettura del paesaggio, arti visive, composizione musicale, design, letteratura e restauro e conservazione dei beni storico artistici. La scadenza annuale per la domanda d'ammissione è il primo novembre. L'American Academy in Rome, inoltre, ospita un programma di residenze d'artista rivolto a studiosi e illustri artisti, invitati direttamente dal direttore.

Per ulteriori informazioni: [www.aarome.org](http://www.aarome.org)

### **Per maggiori informazioni contattare:**

Email: [press@aarome.org](mailto:press@aarome.org) tel.: 06 5846431 oppure +1 212 751 7200 int. 345